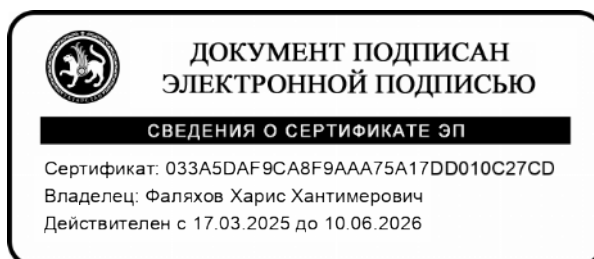


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ныртинская средняя школа»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От «25» августа 2025 г.

Утверждена
Директор школы
_____ Фаляхов Х.Х.

Приказ № 128 от «25» августа 2025 г.



Рабочая программа учебного курса
«Народные художественные промыслы и ремесла»
по родному (татарскому) языку
для 5 класса
Мирзагаяновой Г.Н.,
учителя родного языка и литературы

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Народные художественные промыслы и ремесла» создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании».

Рукоделие как вид декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства.

Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возраждают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

Данная программа предполагает изучение различных видов рукоделия: цветы из бумаги, художественные ремесла (лоскутное шитье, вышивка, вязание крючком, вязание спицами).

Направленность программы – художественная. На протяжении всей истории человечества народное искусство (рукоделие) было неотъемлемой частью культуры. Рукоделие влияет на формирование художественных вкусов и эстетических норм.

Обоснование выбора возрастной категории обучающихся.

Возраст обучающихся – 11-12 лет, это учащиеся 5 класса.

Кол-во обучающихся в группе - 7 человек.

Основная цель занятий – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

Задачи курса:

1. Сформировать у учащихся представление о различных видах рукоделия.
2. Развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных и машинных работ.
3. Сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.
4. Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
5. Развивать коммуникативные способности воспитанников.
6. Сформировать у учащихся умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.
7. Воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма.

В соответствии с ФГОС в программе представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные УУД:

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;
- формирование интереса к себе и окружающему миру (когда ребёнок задаёт вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- формирования желания выполнять учебные действия;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

В сфере личностных УУД будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника;
- личностная мотивация учебной деятельности;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Познавательные УУД:

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Универсальные логические действия:

- имеют наиболее общий (всеобщий) характер и направлены на установление связей и отношений в любой области знания;
- способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.);
- составные логические операции (построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем).

В сфере развития познавательных УУД ученики научатся:

- использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования;
- овладеют широким спектром логических действий и операций, включая общий прием решения задач.

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формирование невербальных способов коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);
- формирование умения работать в парах и малых группах;

- формирование опосредованной коммуникации (использование знаков и символов).

В сфере коммуникативных УУД ученики смогут:

- учитывать позицию собеседника (партнера);
- организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;
- адекватно передавать информацию;
- отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- планирование;
- прогнозирование;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;
- коррекция;
- оценка;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий.

В сфере регулятивных УУД ученики смогут овладеть всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, в том числе во внутреннем плане, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Общетехнологические и трудовые умения и способы деятельности

В результате изучения технологии ученик должен знать/понимать:

Основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции.

Уметь:

Рационально организовывать рабочее место;

Находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;

Составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;

Выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали);

Находить и устранять допущенные дефекты;

проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; Планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;

Распределять работу при коллективной деятельности.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

Получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;

Организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;

Изготовления или ремонта изделий из различных материалов;

Создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений;

Контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов;

Обеспечения безопасности труда;

Оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги.

Планируемые результаты по окончании курса в 5 классе основной школы:

овладеть безопасными приемами труда с инструментами, швейными машинами, электробытовыми приборами;

овладеть специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки пищевых продуктов, текстильных материалов,

овладеть навыками изготовления и художественного оформления швейных изделий,

овладеть элементами навыков ведения домашнего хозяйства,

познакомить с основными профессиями пищевой и легкой промышленности.

Содержание тем учебного курса

Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. История развития ремёсел, исторические корни, традиционные русские ремёсла. Виды традиционных ремёсел. Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии и их роль в современном обществе

Швейные ручные работы

Основные теоретические сведения

Приметывание. Выметывание. Копировальные строчки.

Практические работы. Изготовление образцов ручных швов.

Элементы машиноведения

Основные теоретические сведения

Уход за швейной машиной.

Устранение дефектов машинных строчек, правила ухода за швейной машиной. Правильная вставка машинной иглы, чистка и смазка машины. Устройство машинной иглы. Неполадки, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. Неполадки, связанные с неправильным натяжением ниток.

Приспособления к швейной машине.

Технология обмётывания петли. Приёмы обмётывания петли на швейной машине.

Приспособления на швейной машине. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. Обмётывание петель и пришивание пуговицы с помощью швейной машины

Виды машинных операций. Изготовление образцов машинных швов.

Организация рабочего места для выполнения машинных швов. Виды машинных швов для обработки плечевого изделия. Основные машинные операции: притачивание, обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием. Классификация машинных швов.

Практические работы.

Устранение дефектов машинной строчки.

Применение приспособлений к швейной машине.

Изготовление образцов машинных швов.

Художественные ремесла

Декоративно-прикладное искусство Основные теоретические сведения

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов ДПИ. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовые контрасты.

Практические работы

Зарисовка традиционных видов ДПИ, определение колорита и материалов. Национальные традиции в декоративно-прикладном творчестве народов Татарстана. Организация рабочего места для занятий ДПИ.

Основные теоретические сведения.

Лоскутная пластика – один из видов ДПИ. Применение лоскутной пластики в народном и современном костюме. Знакомство с технологией изготовления изделий в лоскутной технике. Основы построения узора.

Практические работы

Создание эскиза и шаблонов. Изготовление изделий (прихваток, подставок и т.д.) в технике лоскутного шитья. Применение лоскутной пластики в народном и современном костюме.

Изготовление салфетки, прихватки в лоскутной технике

Основные теоретические сведения

Технология раскроя и соединения деталей в лоскутной пластике. Ткань, трикотажное полотно. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов.

Практические работы

Выполнение эскиза и создание шаблона.

Лоскутное сшивание, окантовка и изготовление чехла

Основные теоретические сведения

Технология сшивание лоскутов из квадратов, полос и прямоугольных треугольников.

Изготовление заготовок. Окантовка изделия. Изготовление чехла.

Практические работы

Создание шаблоны и выкройки. Соединение с помощью ручных и машинных швов. Окантовка обтачкой.

История вышивки, виды швов ручной вышивки

Основные теоретические сведения

Древнейший вид декоративно-прикладного искусства, способы выполнения вышивки, материалы и оборудование для вышивки.

Практические работы

Технология вышивки крестом, цепочкой. Работа с пальцами.

Разметка рисунка на ткани и способы перевода рисунка на ткань

Основные теоретические сведения

Пять способов перевода рисунка на ткань (через копирку, «припорох», компрессная бумага, целлофан, калька или папирусная бумага, с помощью светового ящика).

Практические работы

Перевод рисунка на ткань с помощью кальки.

Технология выполнения образца с вышивкой

Основные теоретические сведения

Вышивка, носившая раньше бытовой характер, в настоящее время стала хобби для мастериц. Образцы вышивки на изделиях.

Практические работы

Бархатный шов «козлик».

Вышивание швом «Крест»

Основные теоретические сведения

Вышивка крестом, носившая бытовой характер. Образцы вышивки на изделиях.

Практические работы

Шов «Крест».

Окончательная отделка и ВТО образца с вышивкой

Основные теоретические сведения

Знание технических условий на выполнение машинных, ручных и ВТО работ.

Практические работы

Зарисовка изделия в плакате, техническая документация.

Критерии оценки проекта по ДПИ

Основные теоретические сведения

Традиционные виды вышивки. Применение вышивки в народном и современном костюме. Знакомство с видами вышивки. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой. Организация рабочего места для ручного шитья. Вышивание метки, монограммы стебельчатым швом. Выполнение эскизов композиции вышивки для отделки фартука или салфетки. Определение места и размера узора на изделии.

Практические работы

Перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пяльцы. Выполнения простейших вышивальных швов: стебельчатого, тамбурного, «вперед иголку», «назад иголку», петельного, «козлик». Способы закрепления рабочей нити. Свободная вышивка по рисованному контуру узора. Отделка вышивкой образца, салфетки, фартука, носового платка.

Вязание крючком и вязание спицами

Основные теоретические сведения

Вязание крючком. Материалы и инструменты для вязания. Краткие сведения из истории старинного рукоделия – вязания. Вязаные изделия в современной моде. Виды пряжи, крючков и спиц. Организация рабочего места при вязании. Вязание крючком. Условные обозначения. Основные виды петель при вязании крючком, применяемые при вязании крючком. Условные обозначения. Расчёт количества петель для изделия. Вязание крючком. Вязание полотна и по кругу. Основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий. Начало вязания, вязание рядами, способы вязания по кругу. Вязание спицами. Набор петель на спицы. Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Отпаривание и сборка готового изделия. Вязание на спицах. Условные обозначения. Ознакомить с условными обозначениями при вязании на спицах. Вязание спицами узоров. Воздушная петля, жемчужный узор. Применение схем узоров с условными обозначениями. Вязание цветных узоров. Жаккардовая вязка. Жаккардовый узор, условные обозначения. Разработка схемы жаккардового узора.

Практические работы:

Вывязывание полотна из столбиков без накида несколькими способами. Выполнение плотного вязания по кругу. Выполнение образцов вязок лицевыми и изнаночными петлями. Вяжем аксессуары крючком или спицами. Любимая вязаная игрушка.

Техника изготовления цветов из бумаги Основные теоретические сведения

Краткая историческая справка о технике изготовления цветов из бумаги, изготовление цветов, техники цветов из гофрированной бумаги.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Дата		Примечания
		Прак	Фактич	
1	Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов. Виды декоративно-прикладного искусства.			

	Швейные ручные работы.			
2	Ручные работы.			
3	Копировальные строчки.			
	Элементы машиноведения.			
4	Машинная игла.			
5	Уход за швейной машиной.			
6	Приспособления к швейной машине.			
7	Технология обмётывания петли			
8	Виды машинных операций.			
9	Изготовление образцов машинных швов.			
10	Художественные ремесла (лоскутное шитье, вышивка, вязание крючком, вязание спицами)			-
11	Декоративно-прикладное искусство.			
12	Основы композиции и законы восприятия цвета при создании			
13	Лоскутное шитье.			
14	Создание шаблонов и раскрой.			
15	Изготовление салфетки, прихватки в лоскутной технике.			
16	Шитье из квадратов.			
17	Шитье из полос.			
18	Шитье из прямоугольных треугольников.			
19	Окантовка изделия.			
20	Чехол для телефона.			
21	Виды швов ручной вышивки.			
22	Разметка рисунка на ткани и способы перевода рисунка на ткань.			
23	Перевод рисунка на ткань.			
24	Технология выполнения образца с			
25	Отделка вышивкой образца.			
26	Вышивание швом «Крест»			
29	Материалы и инструменты для вязания.			
30	Вязание крючком.			
31	Вязание полотна и по кругу.			
32	Вязание спицами.			
33	Цветы из бумаги			
34	Итоговый урок. Оформление панно.			

Лист согласования к документу № 16.25 от 24.09.2025
Инициатор согласования: Фаляхов Х.Х. Директор
Согласование инициировано: 24.09.2025 08:43

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Фаляхов Х.Х.		 Подписано 24.09.2025 - 08:43	-